

Timing

Comme le disait mon grand-père Ozias : il vaut mieux chanter le Kyrie avant le Gloria. C'est-à-dire faire ce qu'il faut faire au bon moment.

Au bridge comme dans la vie cette maxime s'applique fréquemment. Plusieurs contrats chuteront par la négligence du déclarant.

Prenons cette première main en exemple :

Contrat : 4♥ Entame : ♦D

Mort ♠R D 4 ♥V 9 7 3 ♦A 8 7 ♣9 8 6

Déclarant ♠6 2 ♥D 10 8 6 5 2 ♦R 6 4 ♣A R

Vous avez 4 perdantes: 1 ♠, 2 ♥ et 1 ♦. Vous n'avez qu'une seule chance de faire votre contrat. Vous devez trouver Ouest avec l'As de ♠, établissant ainsi un ♠ pour la défausse d'un ♦ perdant.

Le seul jeu est de gagner l'entame du R♦ et jouer immédiatement ♠ (timing). Si Ouest joue petit, vous insérez le R ou la D♠. S'il tient, vous revenez en main par le ♣ et rejouer ♠. Ouest en prenant l'As établit votre défausse. Si Ouest prend de l'As à votre premier ♠, vous êtes encore gagnant.

Remarquez que si nonchalamment vous jouez atout avant ♠, vous allez chuter puisque que vous donnerez la chance à Est de revenir ♦ avant l'établissement des ♠.

Voici les mains adverses :

Ouest ♠A 8 7 3 ♥4 ♦D V 10 8 ♣10 7 5 3

Est ♠V 10 9 5 ♥A R ♦4 3 2 ♣D V 4 2

D'autres exemples suivront bientôt.

GARNOTTE